

العدد ١٣٥
٢١ نوفمبر ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما

مع هذا العدد هدية !
قناع زورو!

والت ديزنى



العدد ١٣٥
٢١ نوفمبر ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما

مع هذا العدد هدية !

قناع زورو !

والت ديزني

GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

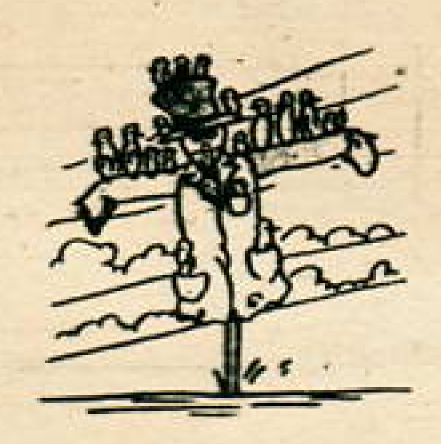
THE INCREDIBLE HULK



هدية العدد

الهدية التى نقدمها لك مع هذا العدد هى : « قناع زورو » بطلك المحبوب .. ويمكنك أن تستعمله فى الحفلات التنكرية ، وفى اللعب مع بقية أصدقائك .. وهى واحدة من سلسلة هدايا ستقدمها لك المجلة فى الاسابيع المقبلة ..

حول العالم فى سطور!



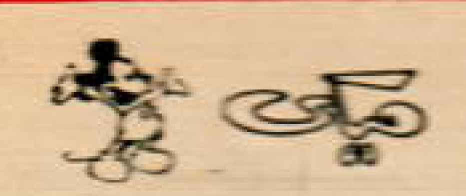
استراليا :

ابتكر الفنيون فى استراليا طريقة جديدة للاستغناء عن « خيال المآتة ! » لقد درسوا الاصوات المختلفة التى تصدرها الطيور لانذار غيرها بالخطر ، وسجلوها على اسطوانات تذاع بالميكروفون من الحقل المراد حمايته من عبث الطيور .. وقد نجحت هذه الطريقة نجاحا كبيرا فى حماية النباتات والمحاصيل .



كاليفورنيا :

تقوم بالخدمة فى الكافتيرات الملحقة بمحطات البنزين فتيات يتزحلقن على « قباقيب الزحلقة » ليلبين الطلبات فى سرعة تمشيا مع عصر السرعة !



مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادیا نشات

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين	١٦ آنه
ليبيا: بنغازى وطرابلس	٥٠مليما
الجزائر	٧٥ فرنكا
المغرب	٦٠ فرنكا

صورة الغلاف!

رأى « ميكى » أبو زيد الهلالى يحارب أعداءه بمساعدة اسد جبار فى لوحة الفنون الشعبية فأصر على أن نرسمه ونسميه « أبو ميكى الهلالى » !! ايه رأيك ؟

بريشة : محمد التهامى

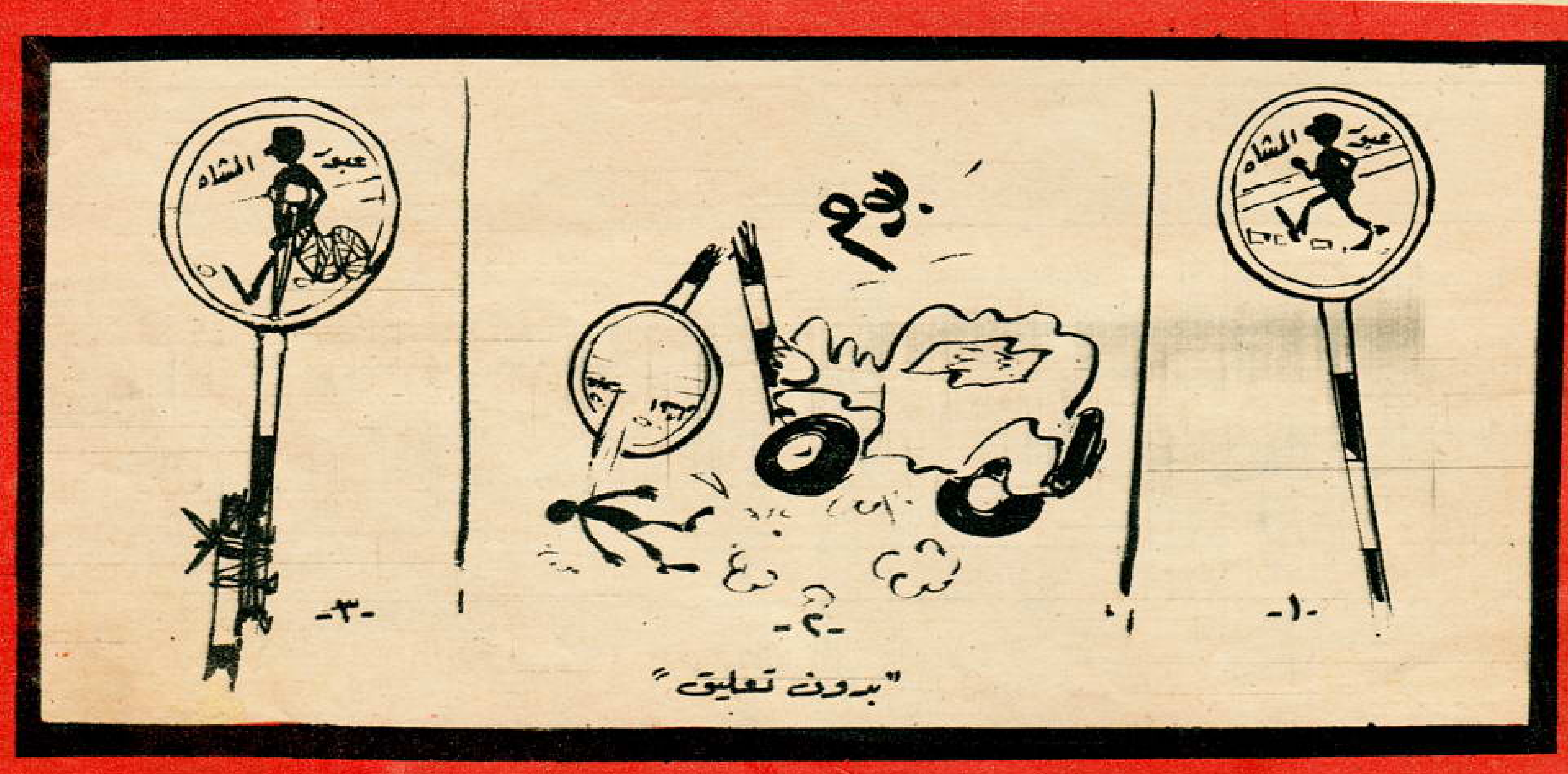
ضحكات

بريشة : نسيم

- ياه ؟ وأنا باعلق الإعلان نسيت إن مش كل الناس بتبص عليه من فوق !!



" ..... "



"بدون تعليق"

بطوط و عبقرينو

عقل للمحتاج !

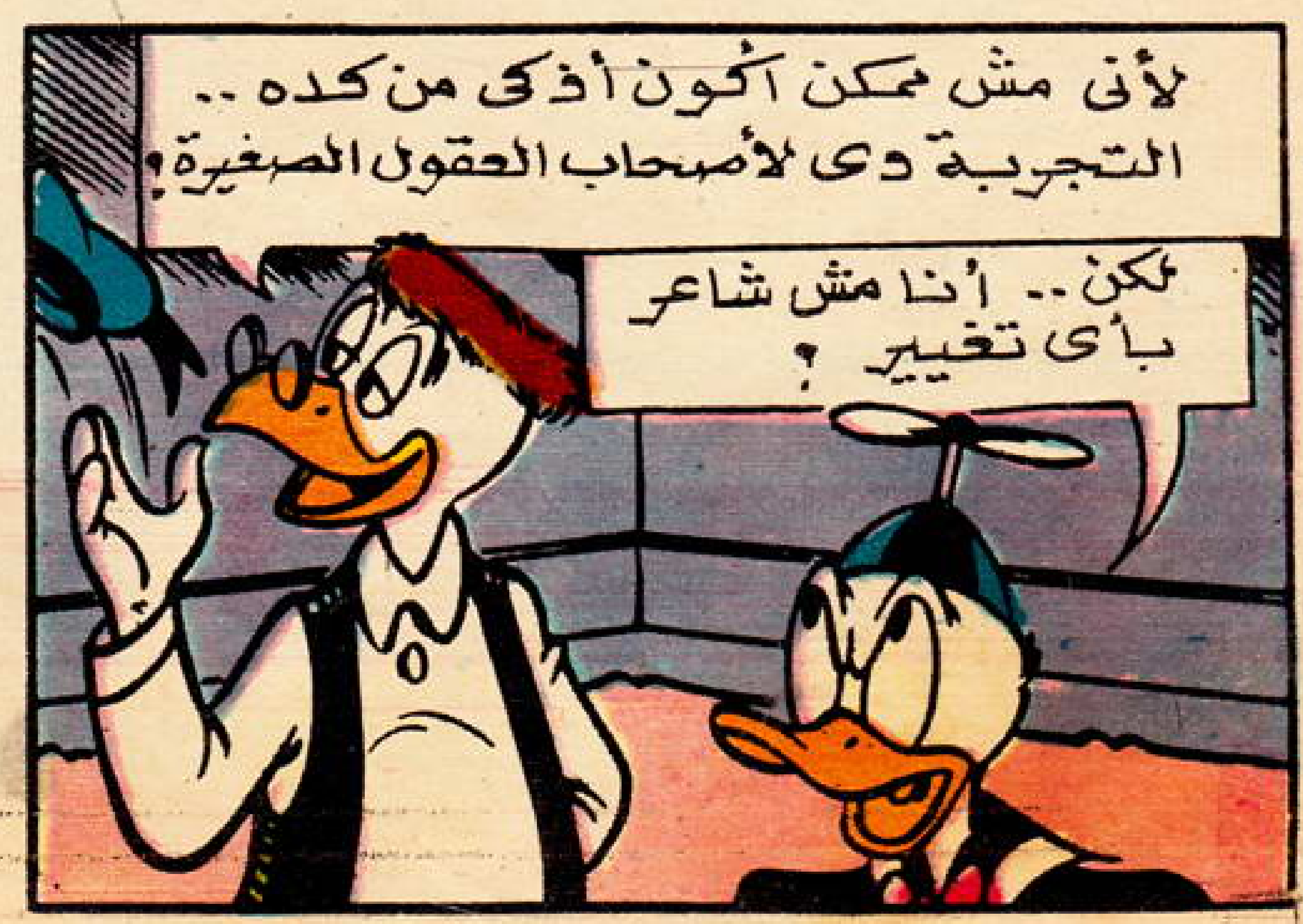
إنت أعلنت عن طلب رجل عبقرى جدا وذكى جدا ؟

عبقرينو
مخترع
كل شىء

أيوه ! وكنت عارف إن اللى ح يرد على الإعلان لازم يكون ساذج وذكاؤه عادى زيك !









للتعارف : ماجدة محمد سليم - ١٦ سنة . العنوان : عين الصيرة ب ٧٣ م ٢ ش ١













للتعارف : أشرف على عباس . العنوان : مساكن زينهم ب ٥٧ م ٤ ش ١٠ ج.ع.م


من فضلك يا أستاذ ... إنت لابس عقلى ؟
إيه ؟


إيه الأشخاص اللى زى الميكروبات دى ؟
آى ؟

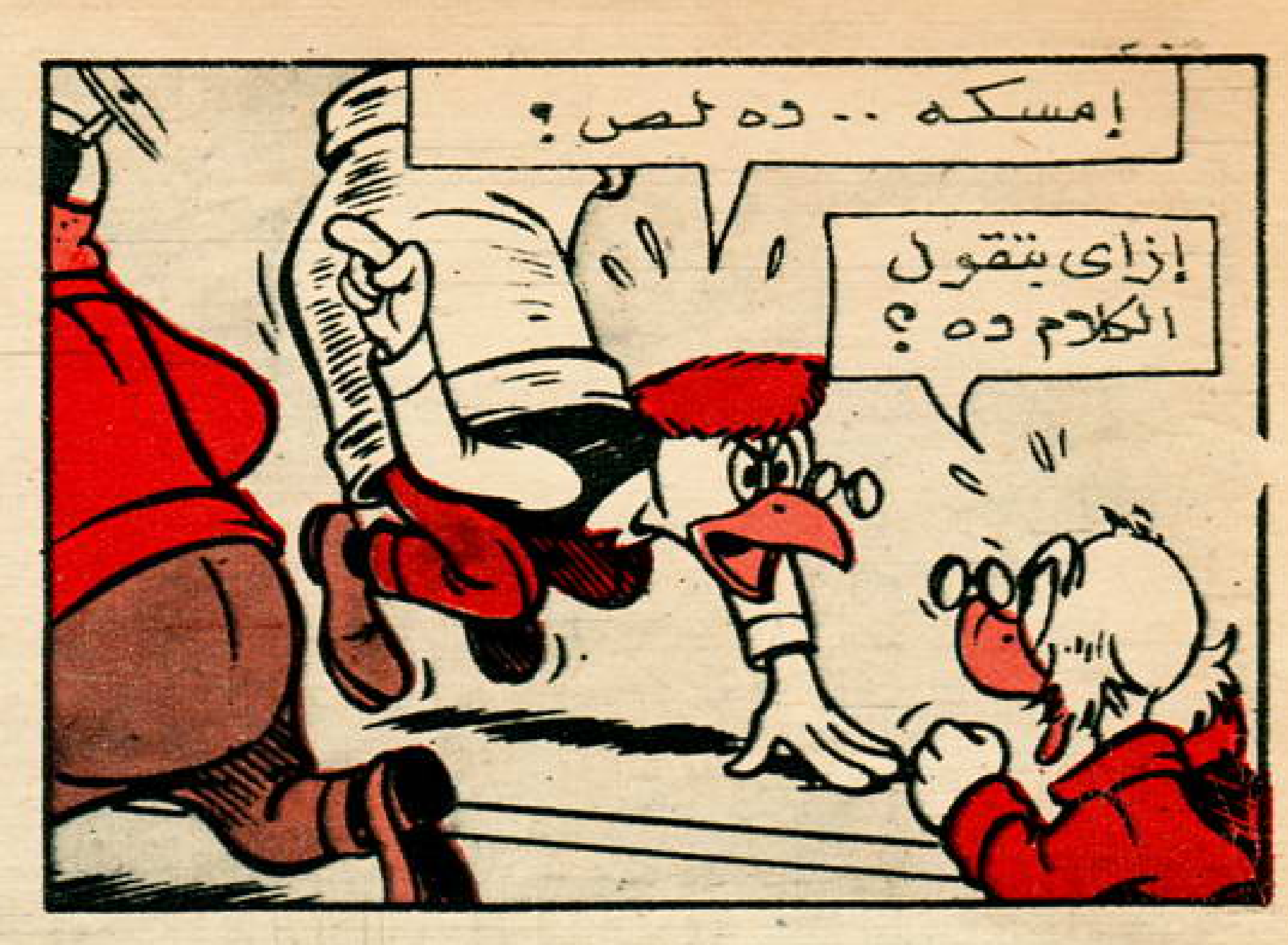

ياه ! أنا عمرى ما اتكلمت بالطريقة العلمية دى ؟


إيه .. فجأة عرفت الطريقة اللى أسرق بها "دهب" ؟
مش معقول .. عقلى ح يساعده فى أعماله الإجرامية ؟


لازم أحذر عم "دهب" .. لكن مش عارف أطلع من البرميل ؟


ياه ! فهمت ليه السلحفاة بتمشى بطء .. عندها حق طبعا ؟

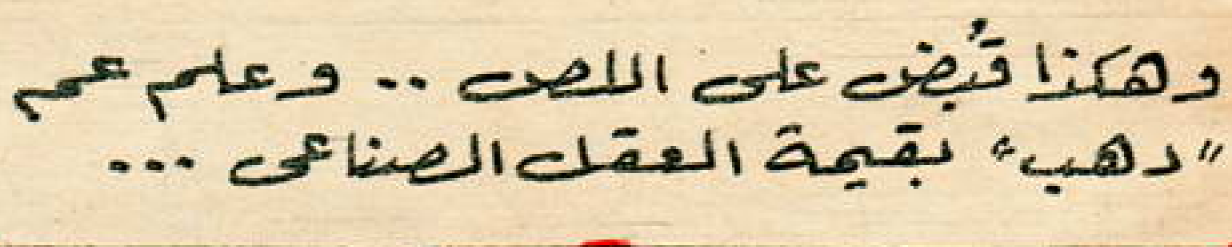

وبعد قليل ...
شكرا لكرمك يا أستاذ "دهب" ، الفلوس دى ح نستعملها فى أغراض خيرية ؟
لا شكر على واجب ؟
كده ! اللص سرق عم "دهب" ؟



















للتعارف: حسن محمد نصر – العنوان جبل التواهى بجانب قوافك الماء منزل ١٠٥ تواهى – عدن

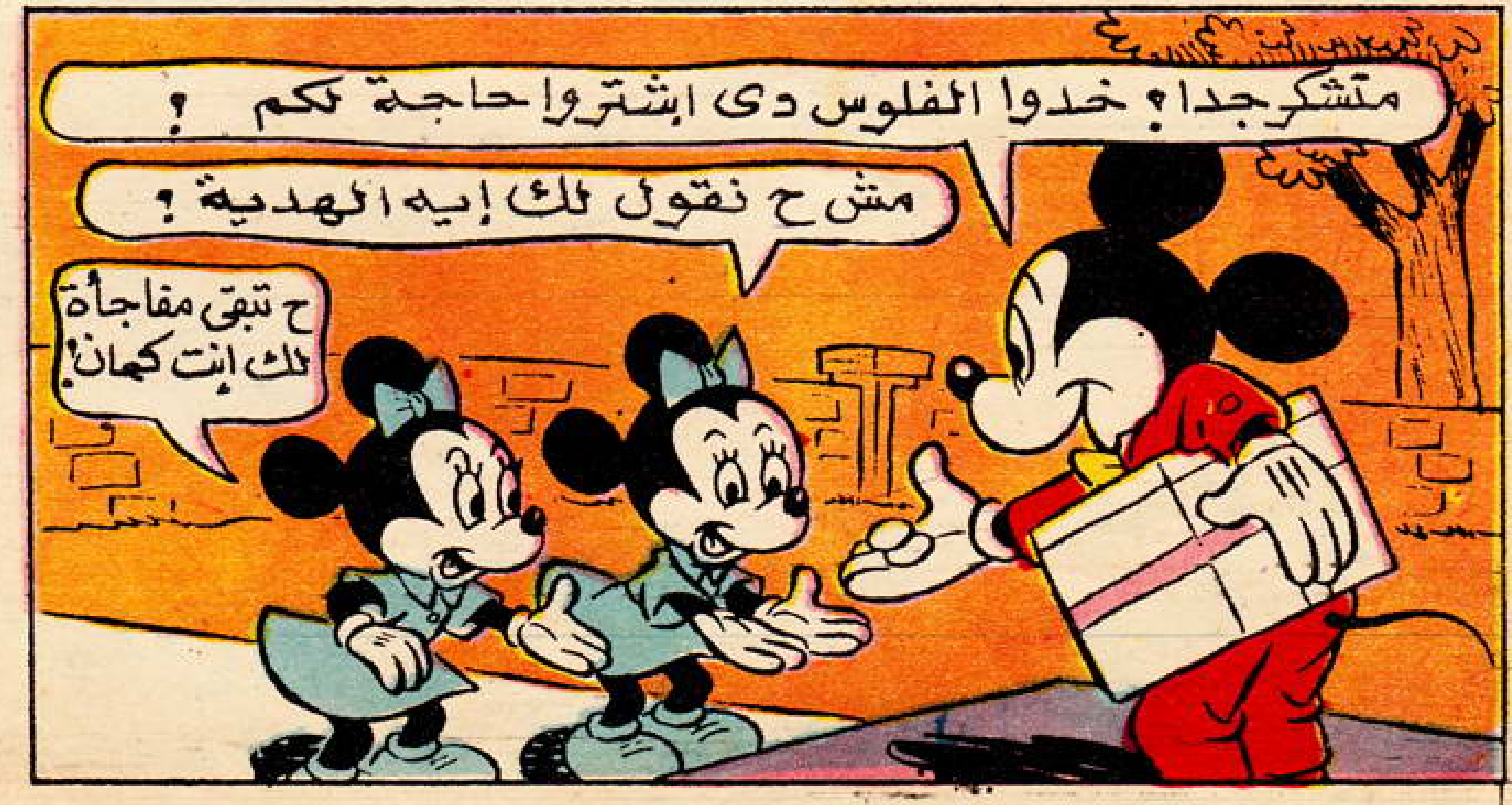
ميكى

الهدية !

النهارده عيد ميلاد " ميمى " .. وكويس إن البنات تطوعوا يشتروالى هدية عيد ميلادها !









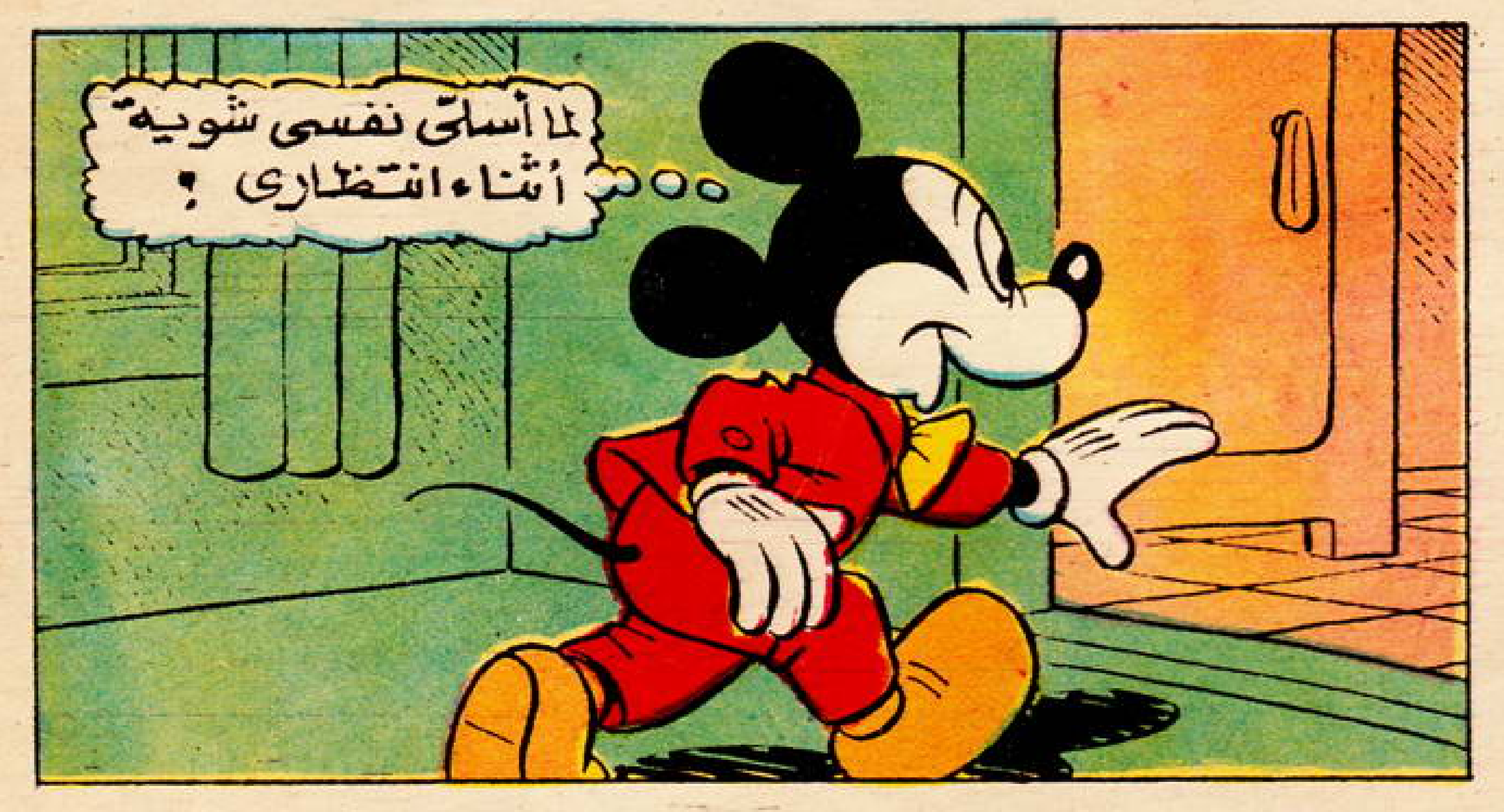
















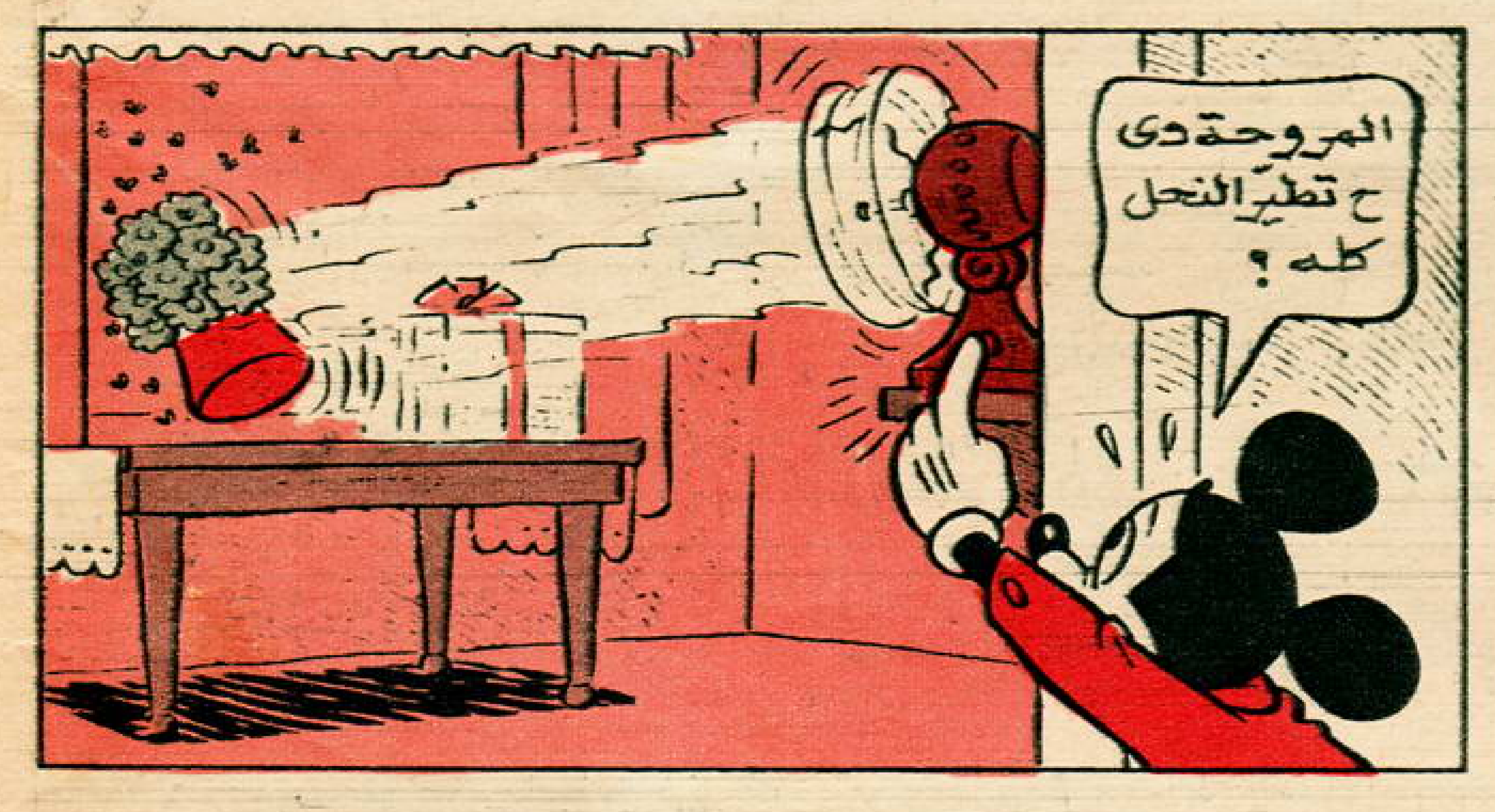
للتعارف : جرجس سليم عطية - العنوان : الفيوم - مدرسة الباسل الاعدادية بالفيوم - ج٠ ع٠ م٠



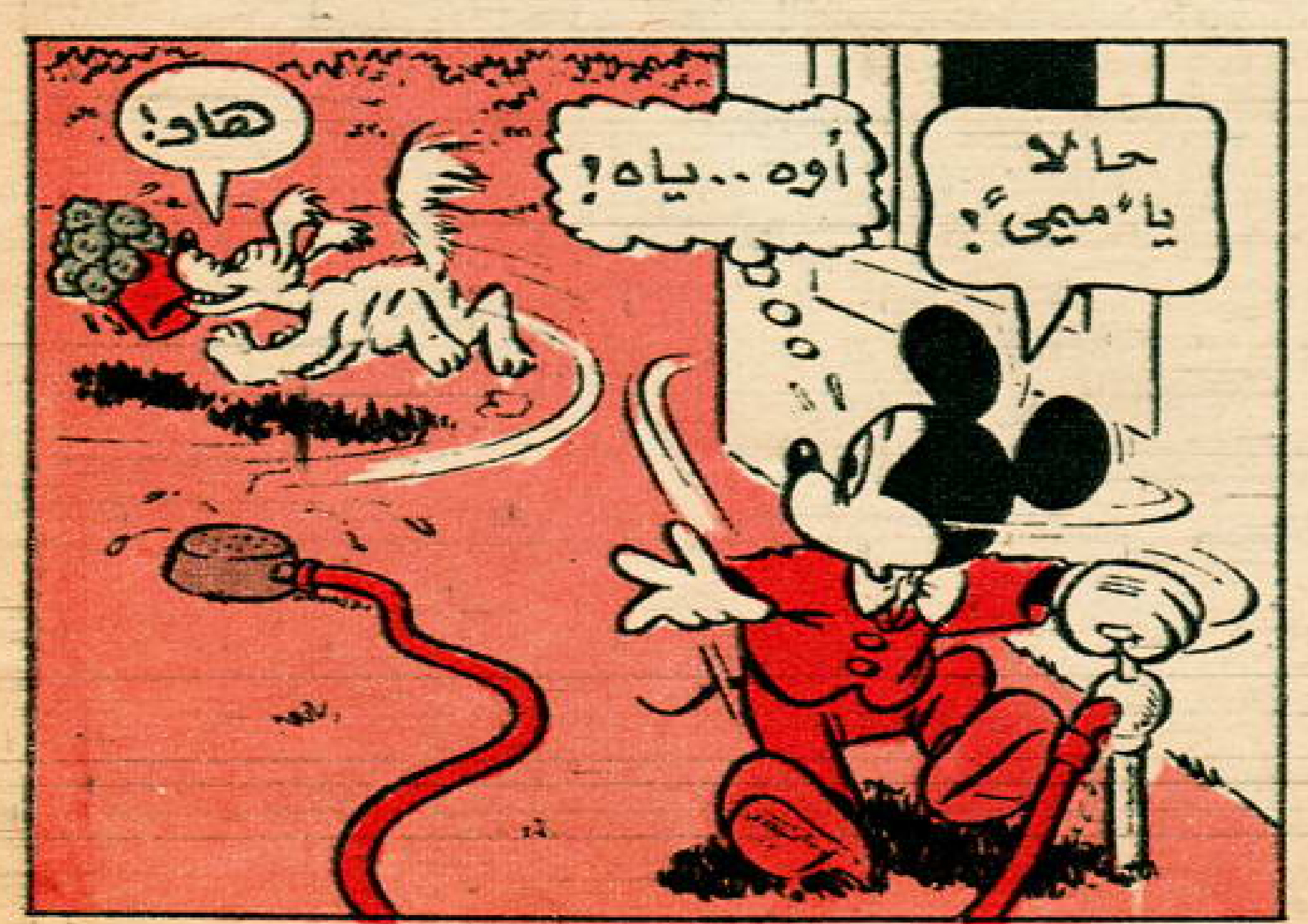












للتعارف : سيد أحمد أبو العينين - العنوان : ٤٥٢ شارع الجيش بالأربعين - السويس - ج٠٢٠٤٠٢



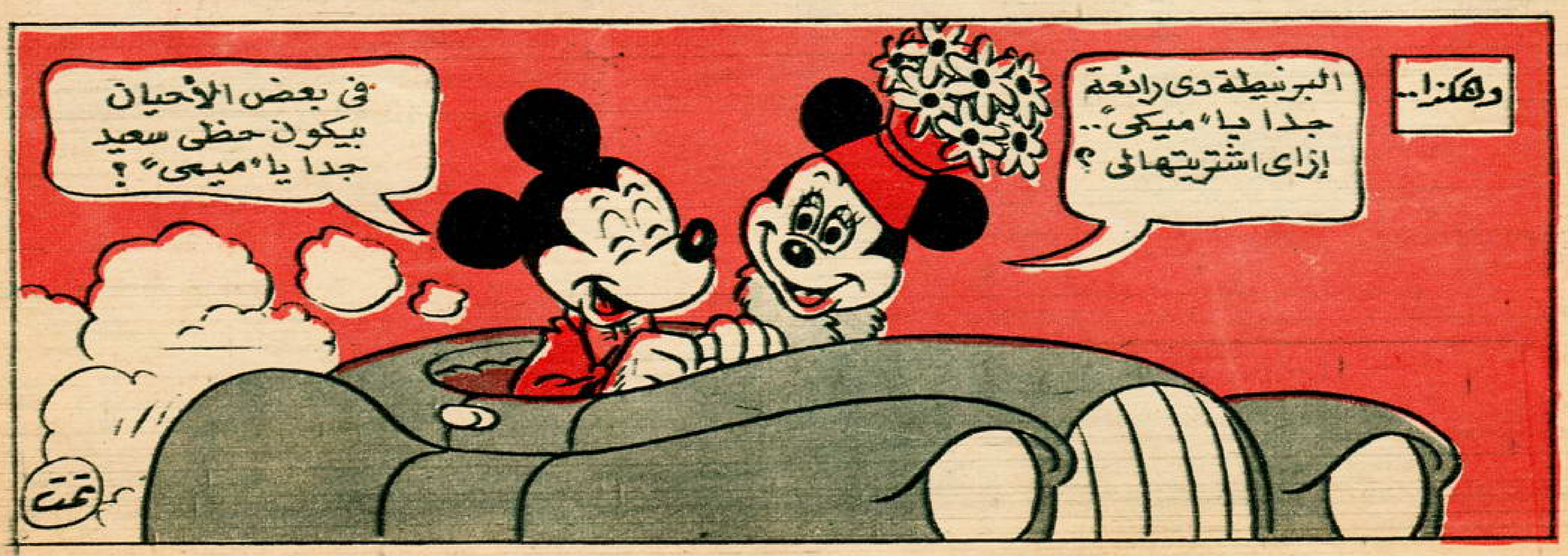












للتعارف : فؤاد جعفر معرفى ـ العنوان ص. ب ٦٢٩ الكويت

عبقرينو

اختراعات بالونية !

أخبار عظيمة .. نجاح إطلاق البالون الضخم فى الفضاء ... هذه الأفلام تُظهِر هذا النجاح العظيم ؟
ياه؟ بالون قطره ١٠٠ متر؟ ده أول بالون من نوعه فى العالم ؟

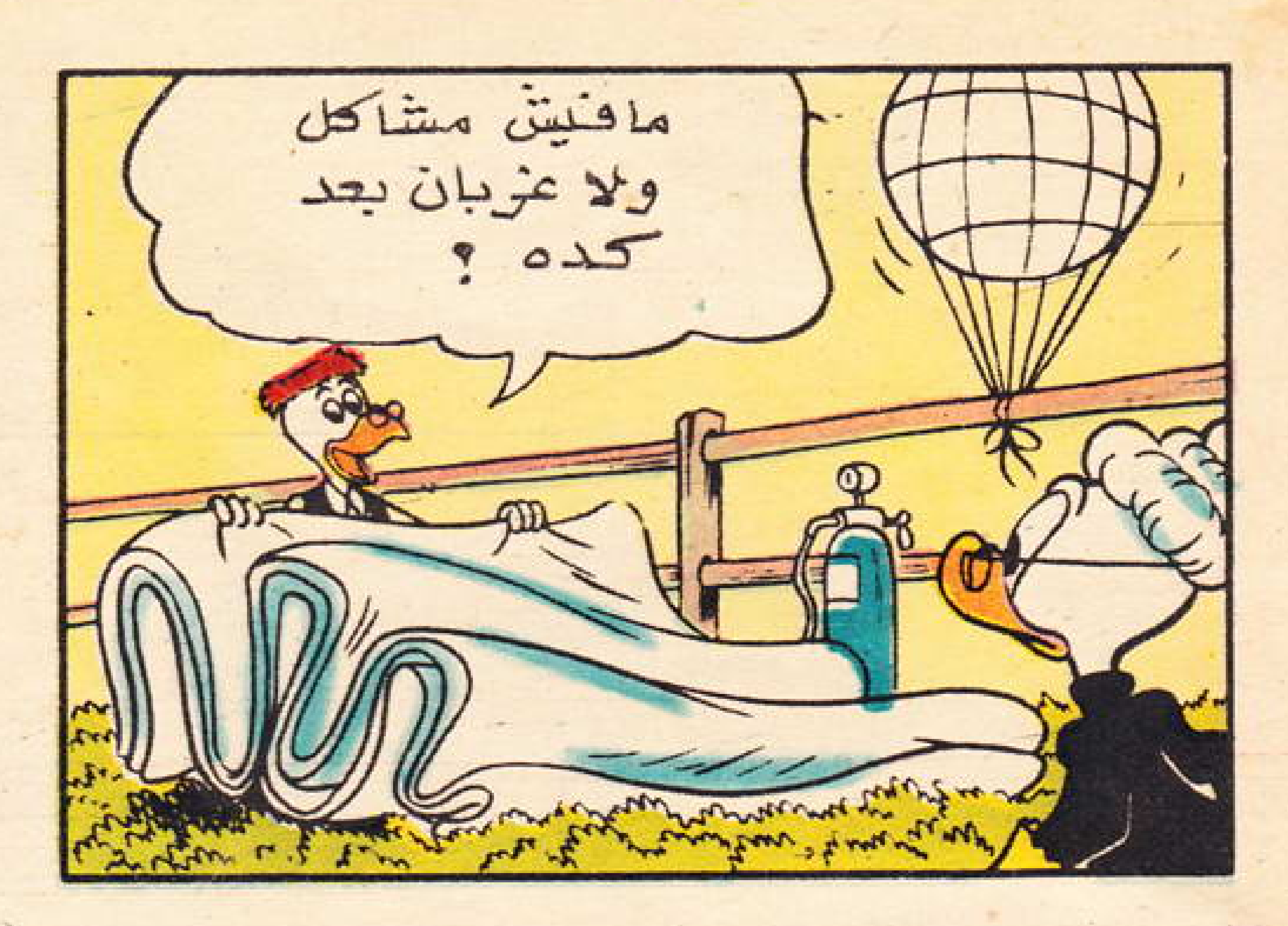








للتعارف : تاج محمد عطا الله - ١٤ سنة - العنوان : ش الجيش حى الاربعين - خردوات خلف - السويس ج. ٤ ع ٢


مافيش مشاكل ولا غربان بعد كده ؟

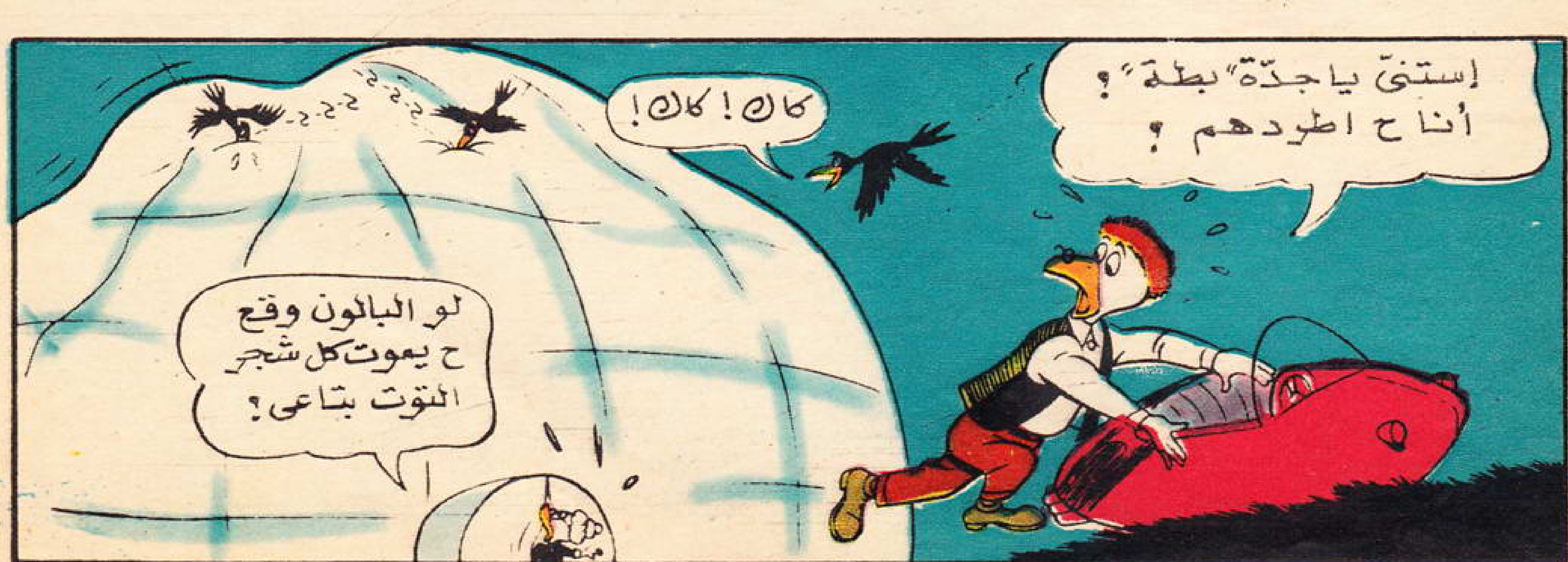

شوية ضغط أملا البالون ، ويصبح بيت للحديقة بتاعتك ؟

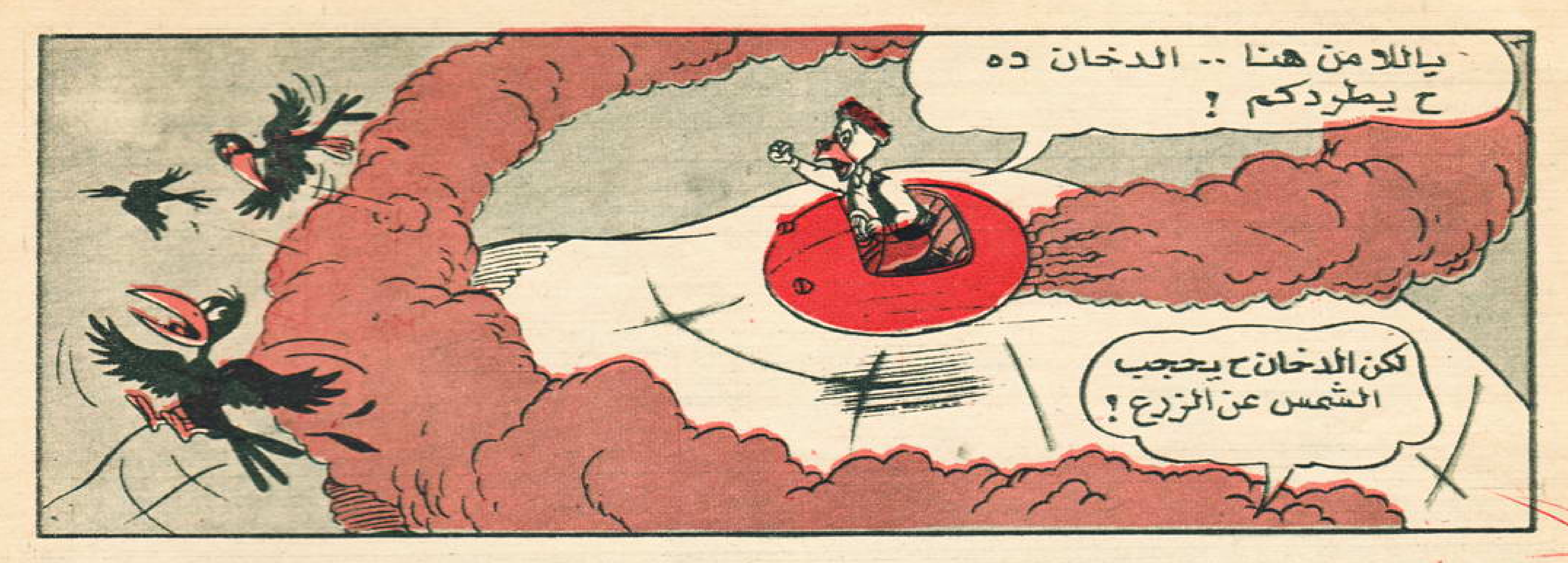

لكن انا محتاجة ضرورى لمية للزرع يا عبقرينو ؟
تعالى معايا داخل البالون ؟ أنا عامل لك مطر صناعى مخصوص ؟


البخار يتصاعد إلى سطح البالون ويكون سحابة ؟


وبعدين ينزل مطر خفيف وظريف ؟
ياه ؟ حاجة عظيمة خالص ؟


كاك .. كاك !
"عبقرينو" .. الغربان ح تقطع البالون ؟


إستنى يا جدة "بطة" ؟ أنا ح اطردهم ؟
كاك ! كاك !
لو البالون وقع ح يموت كل شجر التوت بتاعى ؟











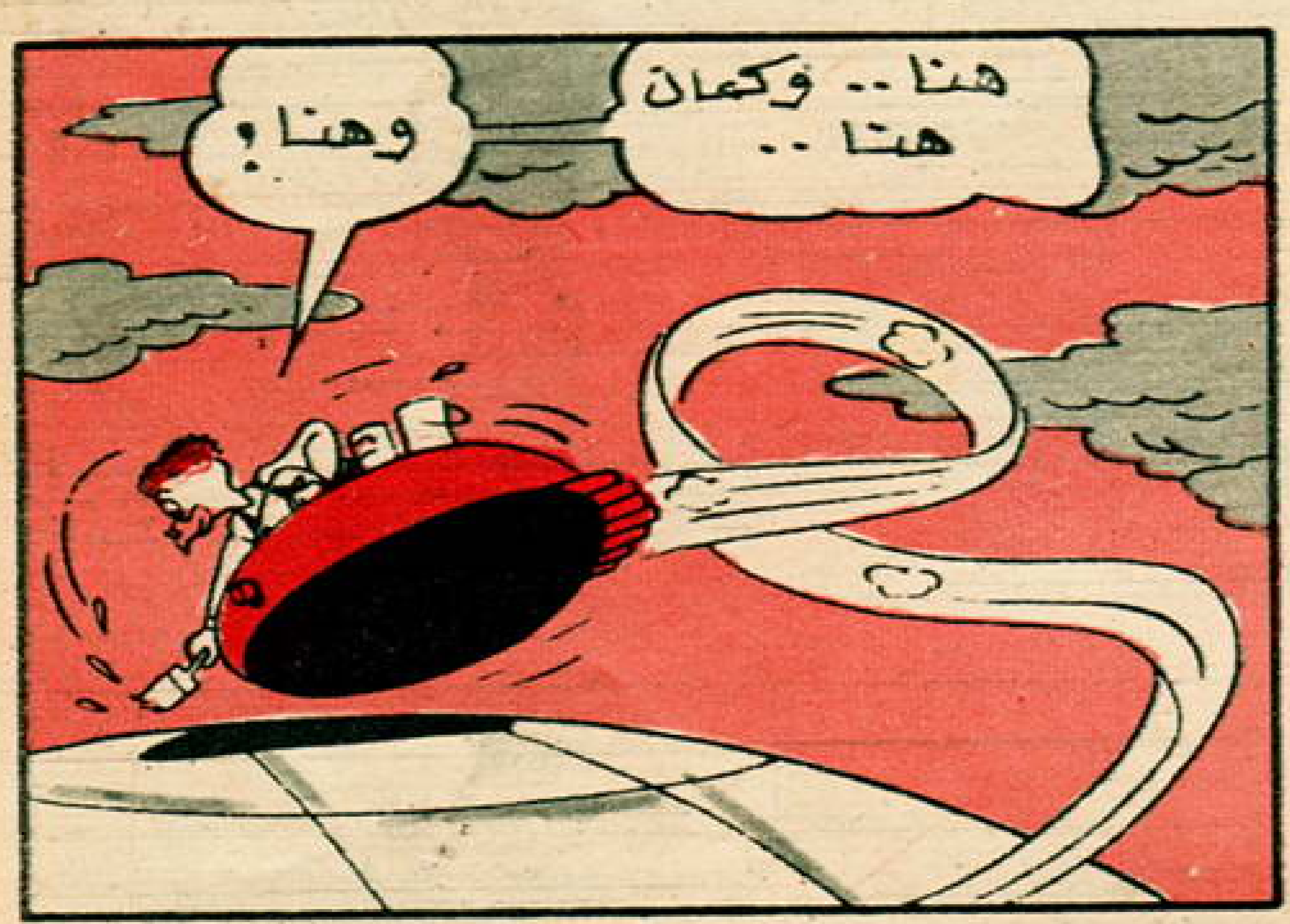


للتعارف : أحمد نعمان سعيد - العنوان : قسم ٨ شارع رقم ١ منزل ٤٦/٦٩ الشيخ عثمان - عدن















للتعارف : صالح عمر صالح ـ العنوان : ٧ شارع العباسية ـ القاهرة

الفنون جنون !

فزكوك

إحنا عندنا لوحة قديمة جدا عاوزين نبيعها للمتحف ؟

عظيم ! عظيم !

عبقرينو

خبير فى الفنون























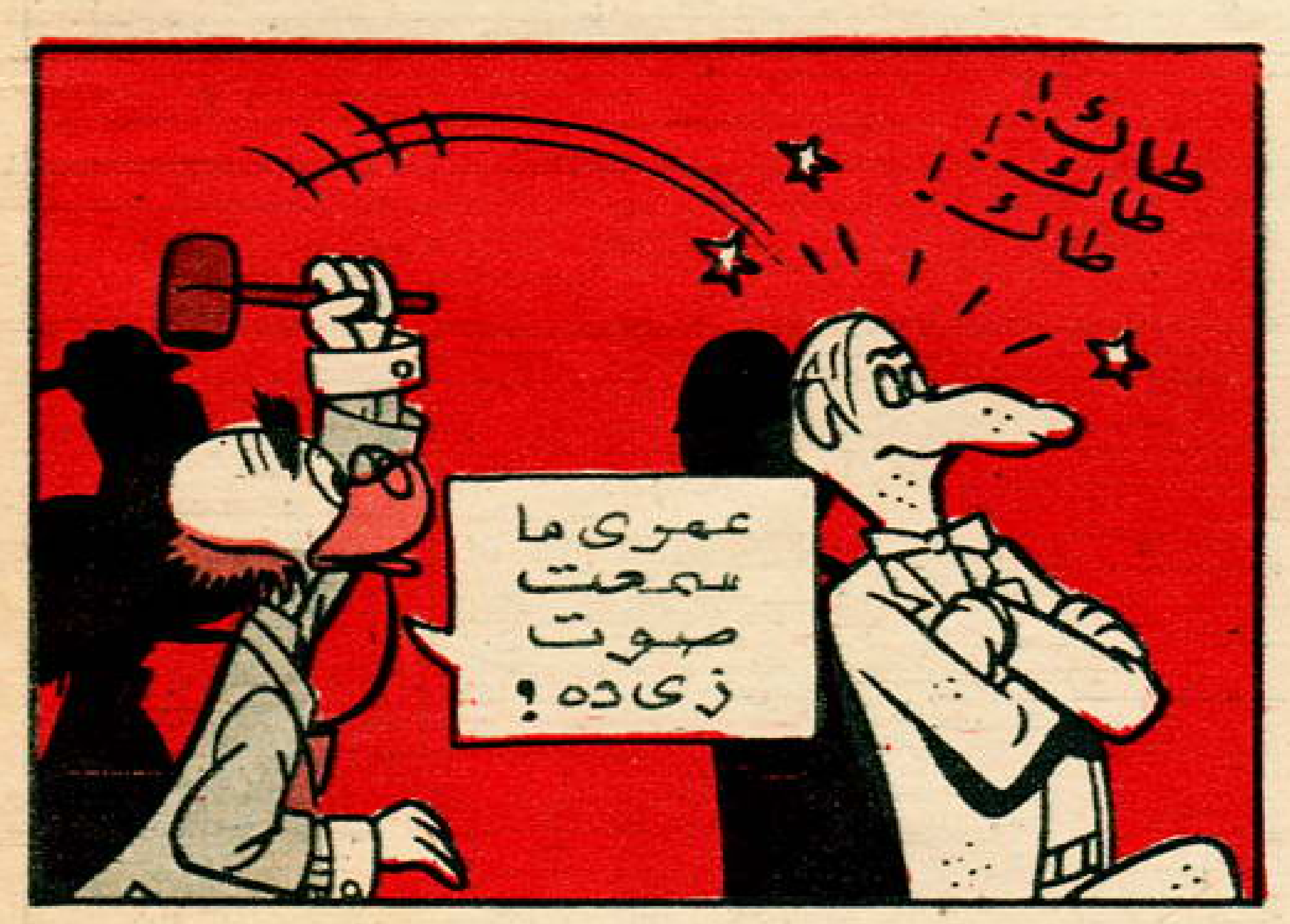
للتعارف : محمد محمود محمد ـ العنوان : شارع شيخون حارة درب المبيضة ٢١ ـ القلعة ـ القاهرة







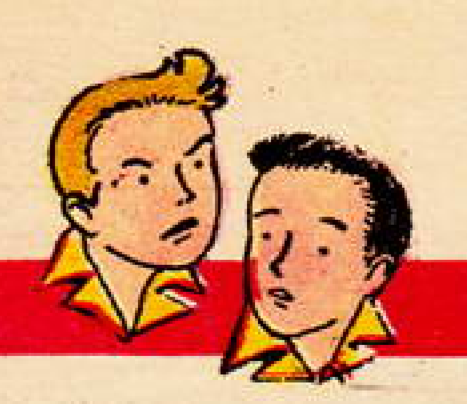








للتعارف : زياد عبد العزيز المدنى - العنوان : الاردن - عمان المحطة - بقالة عبده جميل



إحترس من الجراد !























طار « أيمن » و « أشرف » ومعهما « يانج » و « بيستو » الى الهند لنجدة الاستاذ « عرقوب » الذى اكتشف جرادة من نوع فريد تستطيع أن تجذب الجراد خلفها ، وسماها « لولا » ورأى أنه بواسطتها يستطيع أن يخلص العالم من شر الجراد . ولكن اللص المشهور « الجراد » تمكن من سرقتها وهرب بها الى « دلهى » ، وعندما ذهبوا وراءه كان قد ترك الفندق ..




















حاضر ! سأرسل لكم مائة ألف جنيه أخرى ! هذه مصيبة جديدة !


ماذا تقول نوشكا" ؟!


آى !


ماذا يحدث عندك ؟
أبداً ! اطمئن يابنى !!


ثورة صغيرة جداً !



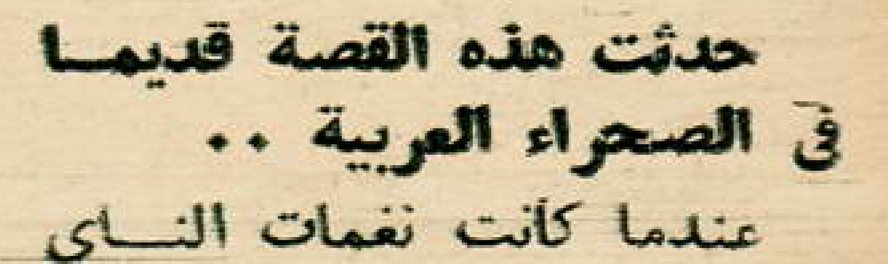

هذه أنوار "پاكستان" ! بعد ساعة ستحصل على "لولا" ياأستاذ !


هل فهمتم ؟ لا أريد أستخدام العنف معهم. إننى أريدهم أحياء !!

قصة العدد



العبيط!



بقلم : غنيم عبده

حدثت هذه القصة قديما فى الصحراء العربية ..

عندما كانت نغمات الناى ترتفع كان الجميع يسرعون والابتسامات تعلو وجوههم الى الاتجاه الذى أتى منه الصوت ، وكل منهم يتسابق ليلتف حول « العبيط » كما كان الجميع يطلقون عليه ..

وفى الحقيقة لم يكن « سعيد » عبيطا بل كان قبيح الصورة ، ولذلك استعاض عن قبح شكله بمداعباته اللطيفة للصغار والكبار ، وبالنكات والمقالب الظريفة التى يقوم بها دائما ، فأطلق الناس عليه لقب « العبيط » !

حتى كان اليوم الذى أتى فيه رسول يعلن للقبيلة عن قدوم عدو غاصب آتى ليستولى على خيرات قبيلتهم .. واستعد أهل القبيلة جميعا لمواجهة العدو .. واندفع الشبان والكبار كل يحمل السلاح ..

وحمل « سعيد » سلاحه وتوجه الى شيخ القبيلة ليتلقى منه الاوامر ، ولكن الرجل ابتسم وقال فى لطف : « كلا يا « سعيد » لسنا فى حاجة اليك الان » ! ولكن قد نحتاجك غدا .. فعليك أن تنتظر حتى النهاية !! هل تعدنى بذلك؟ . »

ووعده « سعيد » وانصرف حزينا كاسف البال ، وخرج أهل القبيلة لملاقاة العدو خارج الحدود واشتبكوا معه ، واستمرت المعركة أياما كانت نتيجتها خسارة كبيرة فى أفراد القبيلة مما اضطرهم الى الانسحاب داخل حدود قبيلتهم واقامة التحصينات ..

ولم يتركهم الاعداء ، بل استمروا فى القتال بقوة حتى كاد اليأس يستولى على أفراد القبيلة أمام هجمات العدو ..

وفجأة ظهر فارس مقنع لا يظهر من وجهه غير عينيه ممسكا درعه بيد وسيفه باليد الاخرى ، وصاح قائلا :

— أيها الناس ان النصر دائما للحق .. وسننتصر على المعتدين .

ثم اندفع بحصانه تجاه العدو وأخذ يضرب فى سرعة خاطفة ، ورأى أهل القبيلة ذلك فهللوا ، وأثارتهم شجاعة الرجل المقنع فهجموا على الاعداء فى شجاعة وقوة ، حتى أن العدو اعتقد أنه يقابل رجالا غير الذين حاربهم امس ، رجالا لا يهابون الموت ، وابتدأ العدو يلاقى الهزيمة على يد رجال القبيلة بقيادة الرجل المقنع .. وعندما كثرت خسائر العدو أسرع بالفرار ..

وفرح الناس بهذا النصر الذى انتزعه لهم الرجل المقنع ، وحملوه على الاعناق ، وطلبوا منه ان يخلع القناع ، ولكن الرجل تمسك بقناعه حتى انتزعه شيخ القبيلة من على وجهه .. وصمت الجميع وأدهشتهم المفاجأة ، وصاح أحدهم :

— « سعيد » .. العبيط . !

ورد شيخ القبيلة متهللا :

— لا .. بل قولوا البطل « سعيد » !

ولم يطلق عليه احد بعد ذلك اسم « العبيط » أبدا .. بل أصبح « سعيد » بطل الابطال .



مغامرات زورو

الرجل المجهول!

وذهبت "أنيتا" إلى منزل العمال ...







وبعد قليل اكتشف "دون ديجو" غياب "أنيتا" ...







للتعارف : عزه عبد المنعم شرف ـ العنوان : ٧ شارع قنا ـ مصر الجديدة ـ القاهرة



فشلت ((أنتيا)) فى العثور على أبيها بعد أن حضرت من اسبانيا خصيصا لمقابلته .. واستضافها ((دون ديجو)) عنده . ولكنه لم يستطع أن يجد أثرا لابيها .. وقررت ((أنيتا)) أن تبحث عنه بنفسها



وبدأت "أنيتا" تتحرك بقلق وشك ...









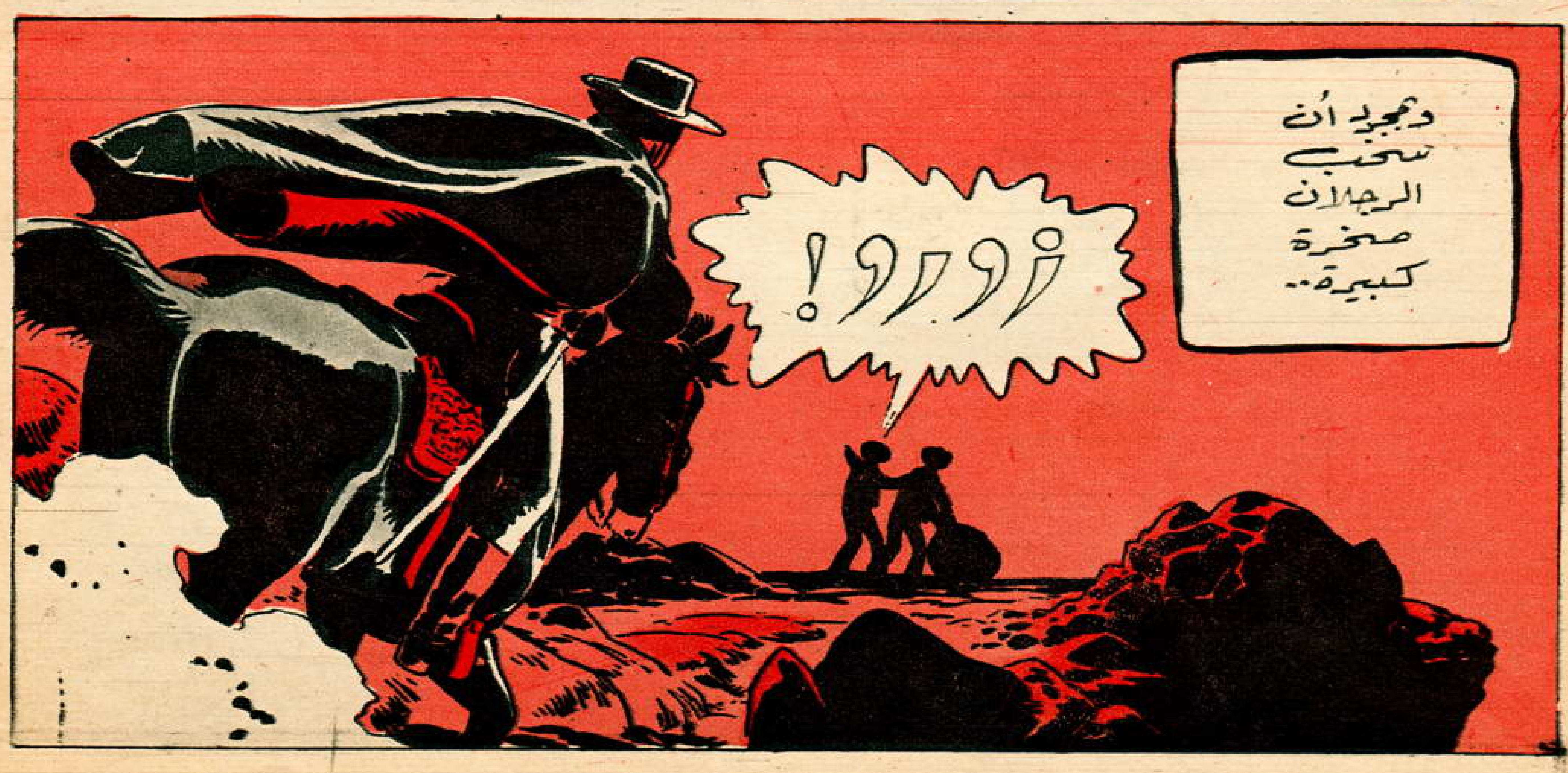
ووقفت على صخرة خطرة تواجه الرجلين ..















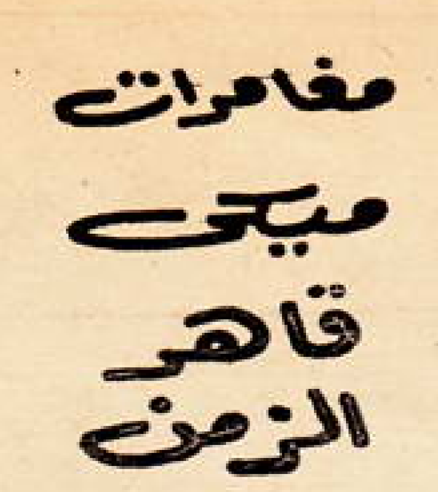








البقية يوم الخميس القادم













للتعارف محمد أحمد الطحان ـ العنوان : ١٧ ش الجنزوري بالعباسية الشرقية ـ القاهرة

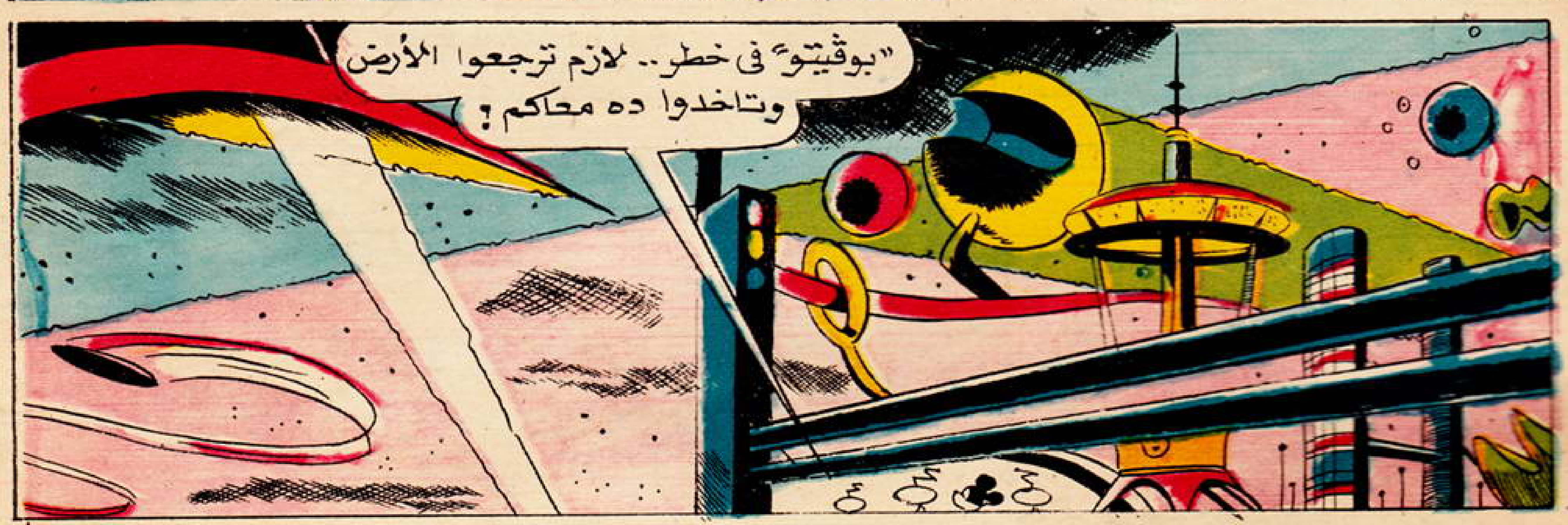
زائر من "بولوم بولوم"



استيقظ «ميكي» ليجد نفسه عام ١٩٨٠ والتقى بمخلوق اسمه «بوفيتو» قادم من كوكب « بلوم بلوم » ، وتنكر في شخصية ميكي . وأكل الحديد والفولاذ ، وسجن « ميكي » الحقيقي بدلا منه ، ونزل اثنان من كوكب بلوم - بلوم للبحث عن زميلهما . . .









وفي أثناء أجازة "ميكي" الإجبارية على كوكب "بولوم بولوم" كان "بوفيتو" يواصل زيارته للأرض وهو في هيئة "ميكي" ..

وهكذا ذهب "بوفيتو" إلى بيت "ميكي" ..



ولكن ما كاد "بلوتو" يرى "بوفيتو" حتى أدرك أنه ليس "ميكي" الحقيقي ..



البقية يوم الخميس القادم



أشكال وألوان!
الحلول
صفحة ٣١



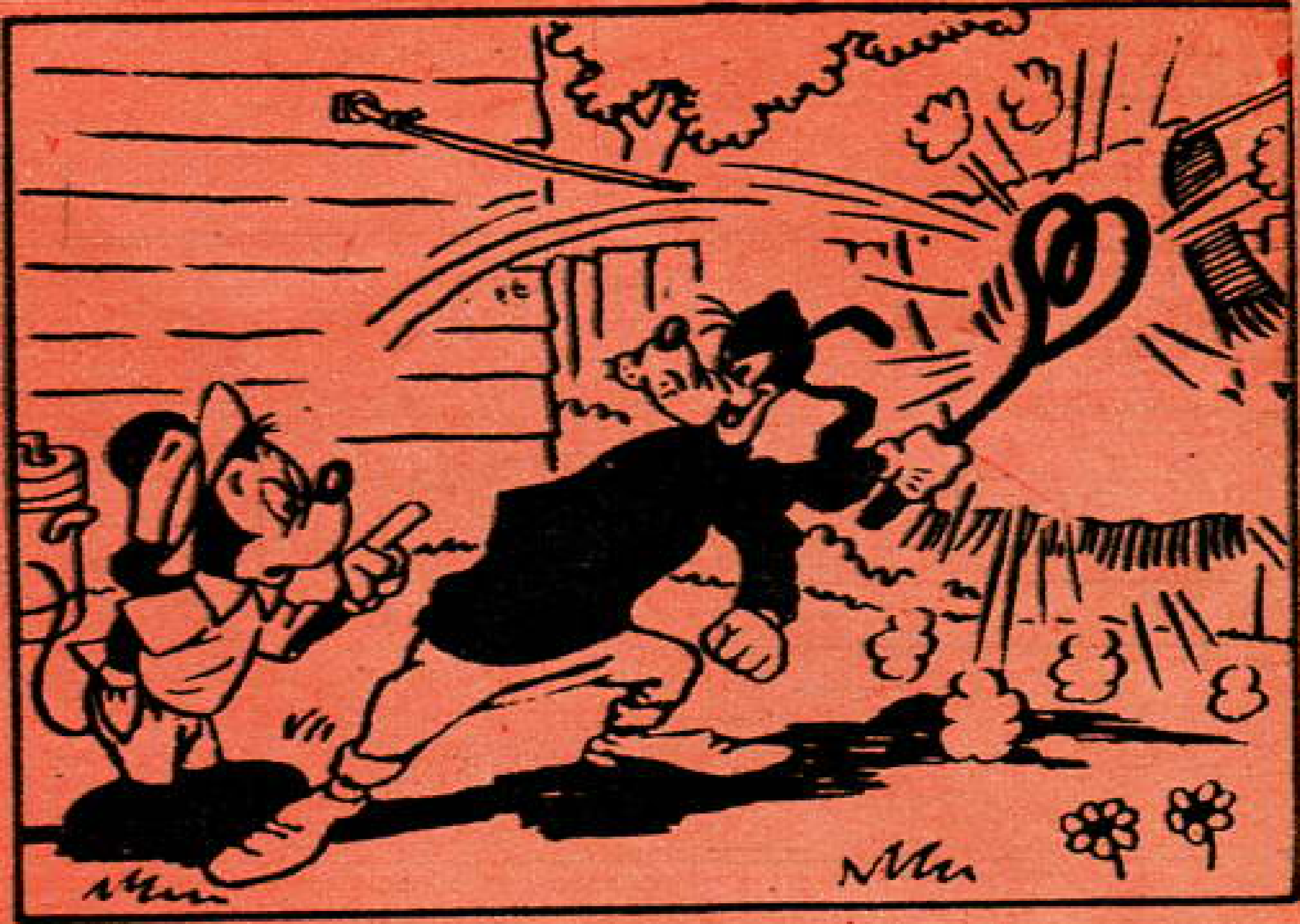
١
٢
٣
من الصائد ؟
اعتقد كلٌ من الهنود الثلاثة أن حبله هو الذى تعلق بذيل الجاموسة .. فهل تستطيع ان تعرف أنت الحبل الذى أمسكها ؟

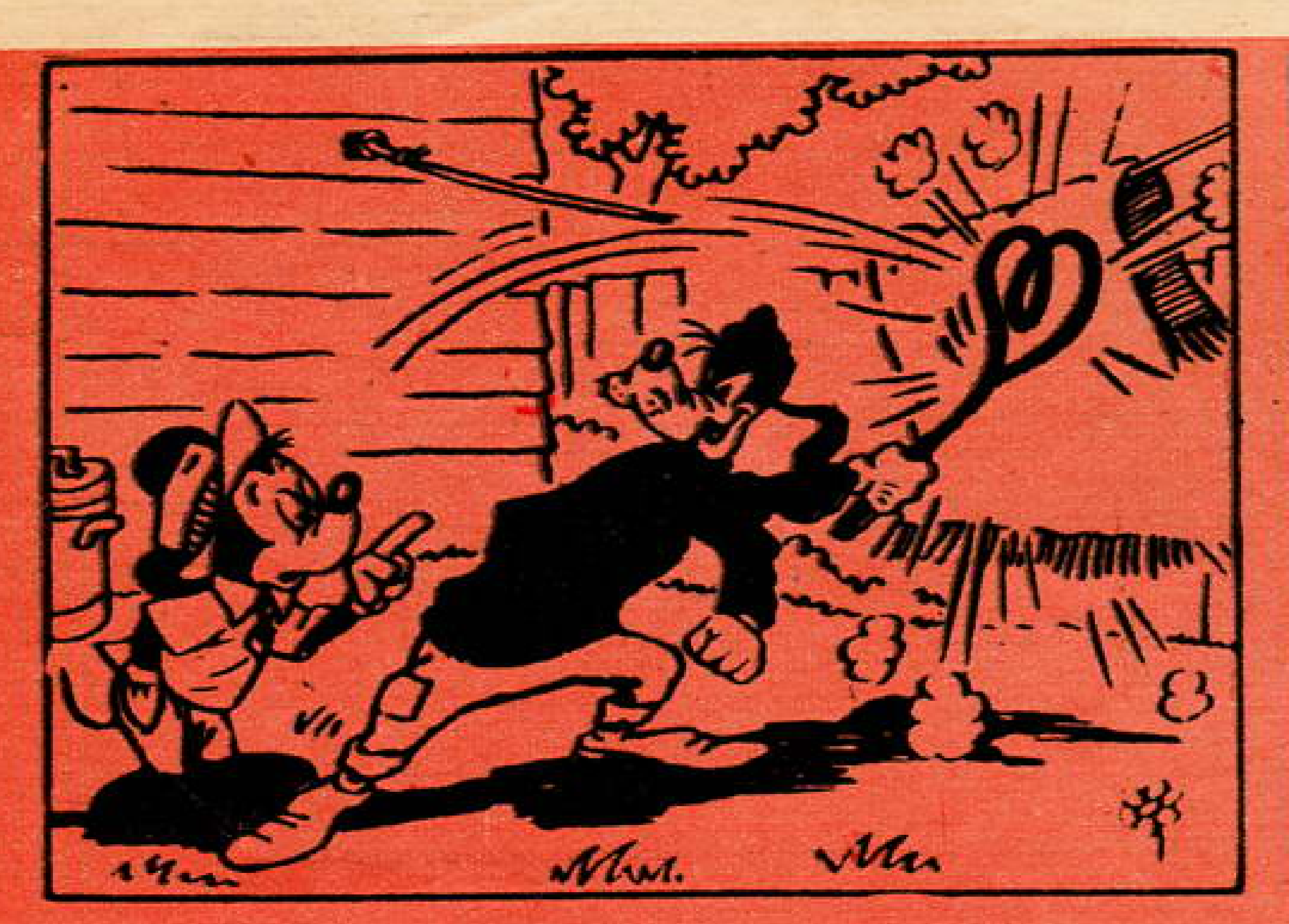


١
٢
٣
٤
٥
٦
قصة مصورة!
هذه قصة مكونة من ٦ صور من غير ترتيب
هل تستطيع أن ترتبها لتفهم القصة .؟



بدون تعليق !!

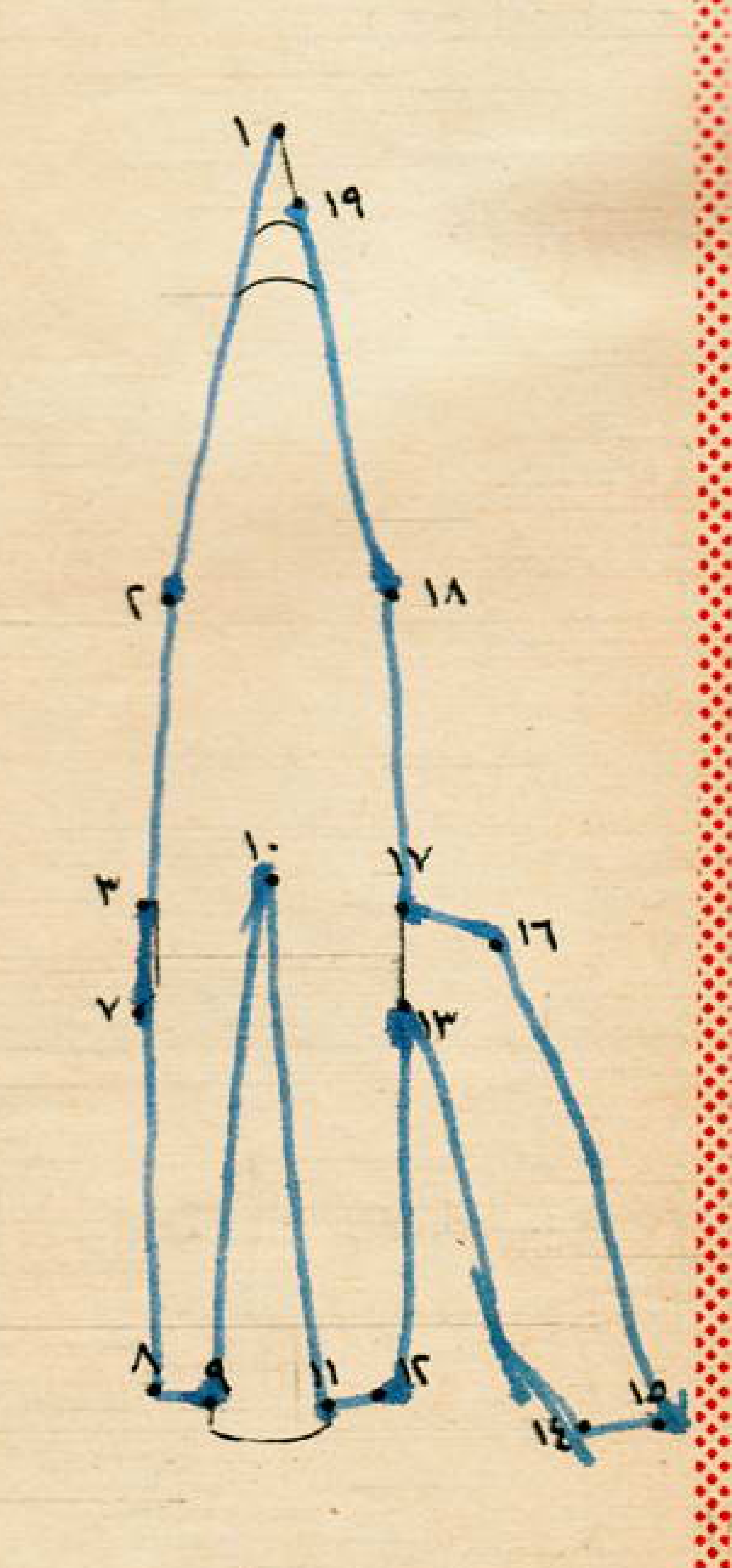




أين الإختلاف؟

تبدو هاتان الصورتان متشابهان ولكنك اذا دققت النظر توجدت ان بينهما ثمانية فروق دقيقة ، فهل تستطيع اكتشاف هذه الفروق فى خمس دقائق ؟

اختراع حديث!



أوصل النقط حسب ترتيب الارقام وستظهر أمامك صورة لطيفة !



ركن الحاوى!

قدم لاصدقائك قطعة مربعة من الورق وقطعة من النقود واطلب منهم ان يسقطوا القطعتين بحيث تصلان الى الارض فى وقت واحد .
وسيحاولون كثيرا بدون فائدة ، لان قطعة النقود ستسبق قطعة الورق والسبب هو مقاومة الهواء لقطعة الورق لانها خفيفة !
- ولكنك تستطيع القيام بهذه الحيلة بطريقة سهلة وهى وضع قطعة النقود فوق الورقة وتتركهما يسقطان معا . (شكل ٢)

حل قصة مصورة

٦ ، ٥ ، ٤ ، ١ ، ٣ ، ٢

حل : من الصائد ؟

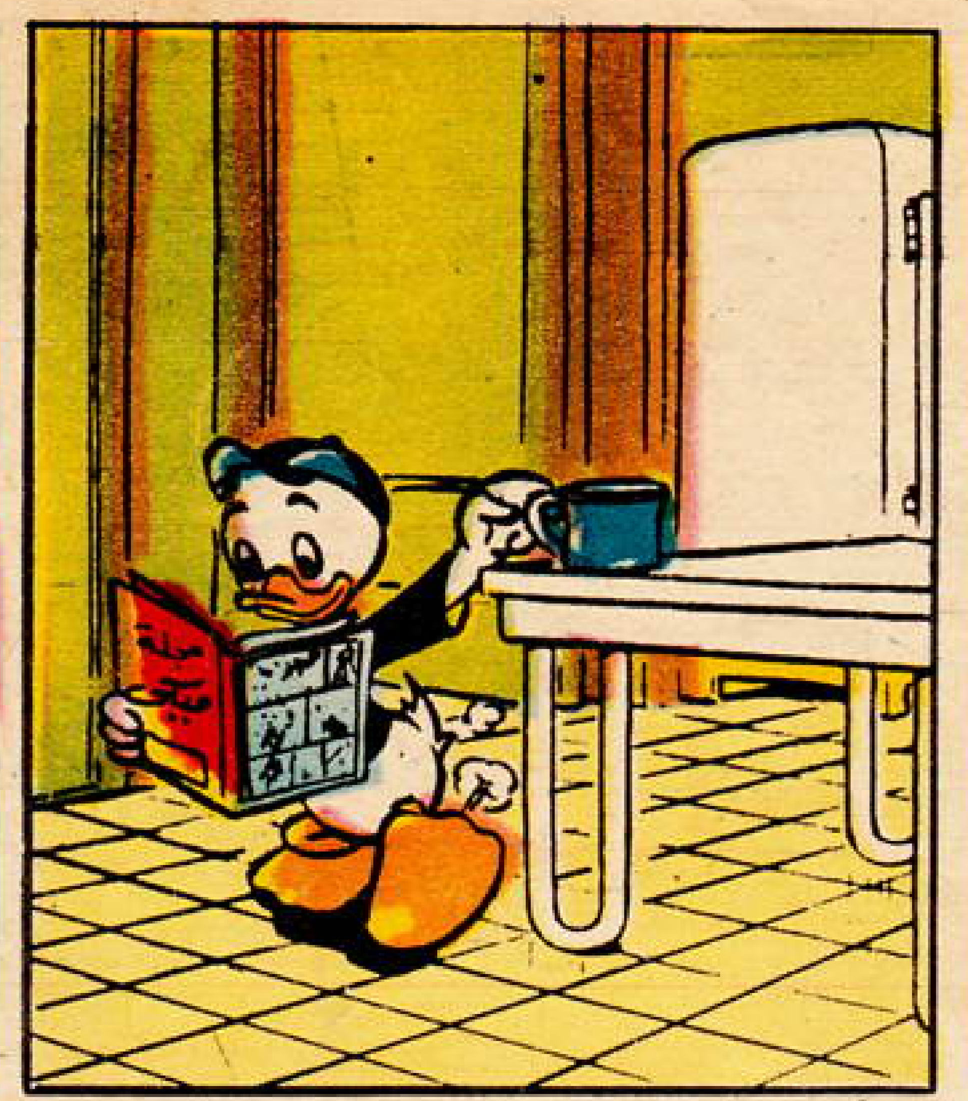
الحبل ٣ هو الذى امسكها

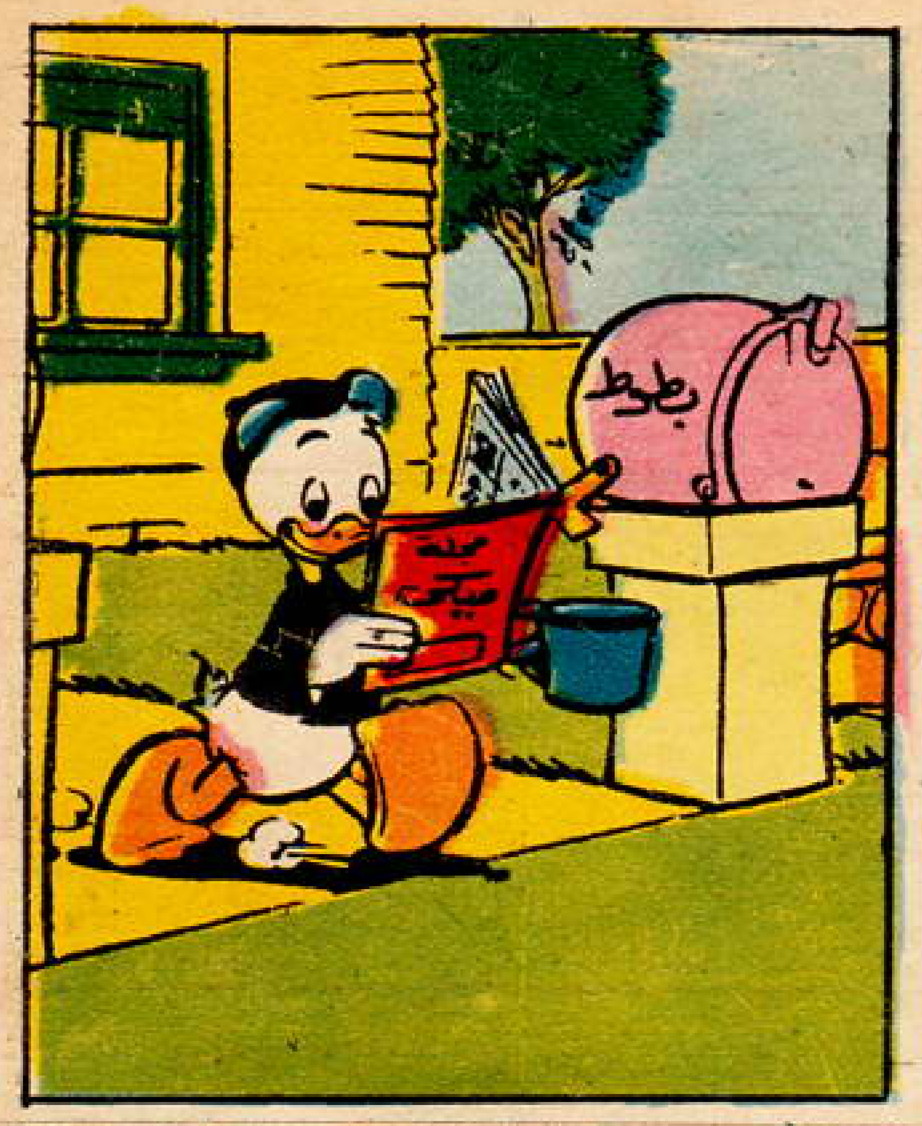
حل (أين الاختلاف)

تختلف الصورة الثانية عن الاولى فيما يأتى :

١ – لا توجد غير زهرة واحدة.
٢ – ذيل « ميكى » أقصر .
٣ – أذن «بندق» غير موجودة.
٤ – سحب التراب تنقصها سحابة
٥ – الاعشاب أكثر .
٦ – شريط قبعة « ميكى » مخطط
٧ – « ميكى » يرتدى كرافتة
٨ – توجد رقعة فى بنطلون « بندق »


بطوط
يا للا يالولو بسرعة !
حاضر يا عم "بطوط".. ح اروح حالا !




بطوط


ياه ! مسكين صغير جدا !


حرام .. بيشبه ابنى الصغير !


البنك الوطنى


صغير جدا .. صعبان على خالص الولد ده !


خد قرش يا ابنى .. أنا باحب الاولاد المساكين !


ولد مسكين .. لازم أساعده بقرش أنا كمان !


زيزى


عم "بطوط" بيقول لك سلفينا كباية سكر من فضلك !


واضطريت أستلف كباية أحط فيها سكر ، لأنى وجدت الكباية بتاعتى مليانة فلوس !